

## Richard KRAJČO:

„Ostrava mě hrozně baví“

Zpěvák, skladatel, divadelní a filmový herec, mladý muž, který se v Ostravě narodil a nechal v ní kus svého srdce – to je Richard Krajčo. „Ostrava mě obrovsky inspiruje a vzrušuje. Je plná kontrastů. Najdete v ní něžné pohledy mladých dívek i drsné ruce starých chlapů. Najdete v ní život,“ říká uznávaný člen činohry Národního divadla v Praze a frontman rockové kapely Kryštof. Profesionálně vyrostl v ostravském Divadle Petra Bezruče a dodnes se do něj rád vrací. „Místní divadlo má neuvěřitelnou sílu. Lidé se ho nebojí dělat s plným nasazením.“ Výkony, jaké Richard Krajčo dnes podává na jednom z nejprestižnějších jevišť v Evropě, přirazují odborníci k fascinujícím a jedinečným. Jeho Richard III. v Shakespearově dramatu je démonický a suggestivní. „Richard je těžký, ale otevřel mi dveře do dalších, dosud neprobádaných komnat,“ popisuje zkušenost se světovým dílem Krajčo. Nikdy nezastírá, že inspiraci stále čerpá z Ostravy. A co má charismatický bouřlivák nejraději? Večerní pohled na osvětlené vysoké pece ve Vítkovicích. „Je to, jako by ožil Jules Verne. Viděl jsem je snad tisíckrát a vždycky si říkám, toto je moje Ostrava, krásná barevná ženská s tvrdým, ale laskavým srdcem.“

### "I love spending time in Ostrava"

Singer, songwriter, theatre and film actor – a young man born in Ostrava who has left a piece of his heart here. That's Richard Krajčo. "Ostrava inspires and excites me. It's full of contrasts. Here you can find the soft glances of young ladies, and the strong hands of the old guard. It's full of life," says Krajčo, who is a member of the National Theatre in Prague and the front man of the rock group Kryštof. Professionally, he started at Ostrava's famed Petr Bezruč Theatre and he still enjoys coming back to do guest performances. "Local theatre has an unbelievable strength, because the people who make it work aren't afraid of going over the top." His accomplishments on one of Europe's most important stages has led critics to acclaim him as fascinating and unique. His Richard III is demonic and suggestive. "Shakespeare's Richard is difficult, but he has opened the doors to other chambers that I had left unexplored until now," Krajčo says. He never hides the fact that he still draws a lot of inspiration from Ostrava. And what does that tempestuous charisma most enjoy? The night-time view of the Vítkovice Steelworks blast furnace. "It's right out of Jules Verne. I've seen it perhaps a thousand times, and each time I tell myself that this is my Ostrava, a beautiful colourful woman with a strong but warm heart."

osobnost }  
leading light

**CHARISMATICKÝ BOUŘLIVÁK**  
a tempestuous charisma